

Béla Bartók 2 Pictures, Op. 10

I.

En pleine fleur. — Virágzás.

Trombone I.

Poco Adagio. 1 1 1 1 1 1 1 1

1

1 1 2 1 ritard. *Corno I.* *più sostenuto.* 1

2 *a tempo (tranquillo)* 1 1 1 3 1 1 *molt rit.*

1 1 2 1 5 *Sostenuto poco string. Corno I.*

Sosten. Tromba III. più Andante. ritard. 6 *a tempo.* 2 1 1

7 *poco stretto. Viol. I.* *Trb. I. II. acceler. — — — più Andante. rit.* 1 1 1

8 *meno mosso. Trb. I.* 1 *Trombi. ff*

9 *Tranquillo.* *mf* *dim.* *p* *string.* 10 *Ancora più mosso.* 1 2

poco meno mosso. 1 *molto rit.* 11 *a tempo (assai andante)* 12 *Tranquillo.* 1 1 13 *8* 1 *poco rit.* 2 *attacca.*

Danse villageoise. — A falu tánca.

2

Trombone I II.

Allegro. Fag.

8 1 10 2 6

Viol. I.

1 1 3 5 *con sord.*

mf

2 4 16 5 4 *ritard. a tempo (agit.)*

poco rit. 6 *a tempo (agitato)* *poco rit.* 7 *a tempo sostenuto.*

2 18 3 2 *poco rit.*

a tempo poco rit. 8 *a tempo poco rit. a tempo.* 9 *agitato.*

3 1 6 1 5

9 *senza sord.*

p

10 1 2

f

pochett. rit. 11 *a tempo. molto rit. a tempo.* 12 *Ob. II.*

1 3 2 8

Trombone II.

13 *Poco sostenuto.*

16

14 8 *Tromba I.* *poco allargando* *Trombone* 15 *a tempo (vivo)*

f *ff*

2 10 16 3

Trombone I.

Viol. I. *Trombone II.*

Sostenuto. 17 24 18 15 *poco rit.* 19 *a tempo*

2. *più sostenuto ritard.* 20 *a tempo* *pochett. rit.* 21 *a tempo.* 22 *Fl. I.*

8 23 4 *Tranquillo.* 1 1

4 1 1 2 24 *Fag.*

Largo (subito) poco a poco accel. 25 *a tempo* 26 3 *Fl. I.*

Vivo. *f sf sf*

27 13 28 *fff*

29 3 *poco a poco accel.* *Viol. I.*

30 6 *poco rit. a tempo*

31 2 *poco rit. a tempo.* *mf cresc. ff sf*

Béla Bartók 2 Pictures, Op. 10

I.

En pleine fleur. — Virágzás.

Trombone II.

Poco Adagio.

1 1

1 2 1 ritard. Corno I. più sostenuto. a tempo. 1 2 (tranquillo)

1 1 1 3 1 1 1 molto rit. 1 a tempo agitato.

string. 1 1 5 Sostenuto. Corno I. poco string. Sosten. Più. Tromba III. f

„Andante. ritard. 6 a tempo. 2 1 1 7 poco stretto.

1 1 1

1 1 1 8 acceler. — — — più Andante. rit. meno mosso. Tromba I. Trombi.

9 tranquillo. ff mf dim.

10 Ancora. assai. string. più mosso poco meno mosso. 1 molto rit. 11 a tempo. (assai andante)

12 Tranquillo. poco rit. 13 2 8 1

1 2 attacca.

Danse villageoise. — A falu tánca.

2

Trombone II II.

Allegro. *Fag.* 8 1 10

2 6 1 1 3 *Viol. I.* *con sord.* *ff*

4 4 16 5 4 *ritard. a tempo (agitato) poco rit.* 6 *a tempo (agitato)* 2 7 2 18

poco rit. 3 *a tempo (sostenuto)* *pabe be e pabe be pabe be be pabe* 2 *poco rit. a tempo poco rit.* 1 3 1

8 *a tempo. poco rit. a tempo.* 9 *agitato.* *Trombone I.* 6 1 5 17

10 1 2

pochett. rit. 11 *a tempo molto rit. a tempo* 12 *Ob. I.* 1 3 2 8

senza sord. *p poco marc.* *mf* 13 *poco sostenuto.* 16

14 8 *Tromba I.* *poco allargando.* *f cresc.* 7 7

15 *a tempo (vivo)* 2 10 16 6 *Trombone III.* *ff*

Sostenuto. 17 24 3

Trombone II.

18 *15* *poco rit.* 19 *a tempo.* 2 *più sostenuto ritard.*

2 9 3 9

20 *a tempo.* *pochett rit.* 21 *a tempo.* 22 *Fl. I.*

9 2 13

23 *Tranquillo.* 1 1 4 1 1 2

8 4 2

24 *Fag.* *Largo (subito) poco a poco accel.* *f dim.*

8

accel. *al.* 25 *a tempo* 26 *Fl. I.*

13 16 3

Vivo. *f sf sf*

2 2

27 *sf* 28 *fff*

13

29 *poco a poco accel.*

4 3 1

Viol. I. *f*

2

30 *a tempo.* 31 *mf cresc.*

6 7 2

poco rit. *a tempo.* *sf sf*

7 2

Béla Bartók 2 Pictures, Op. 10

I.

En pleine fleur. — Virágzás.

Trombone III.

Poco Adagio.

1 1 1 1 1 1 1 1

1

1 1 2 1 ritard. *Corno I.* *pui sostenuto*

1 2 *a tempo (tranquillo)* 1 1 1 3 1 1

1 *molto ritard.* 4 *a tempo* *agitato string.* 1 1

5 *Sostenuto.* 1 *poco string.* 4 1 *Sosten.* 2 *Pui Andante.* 1 ritard. *Corno I.* *Tromba III.*

6 *a tempo* 2 1 1 7 *poco stretto* *f* 1 *Tromba II.* *acceler.* *Viol. I.*

1 *pui Andante rit.* 1 8 *meno mosso.* 1 *Tromb.*

9 *tranquillo* *ff* *mf*

10 *string* *ancora pui mosso. poco meno mosso.* *dim.* *p*

1 *molto rit.* *a tempo (assai andante)* 12 *tranquillo* 1 1 13 2 8 1 *attacca*

1 11 5 *poco rit.* 1 2

II.

Danse villageoise. — A falu tánca.

2

Allegro. [1] 10 [2] 6 1 1 [3] 9 Trombone III. Trombone I. II.

16

2 I. [4] 16 [5] 4 ritard. a tempo (agitato)

poco rit. [6] a tempo (agitato) poco rit. [7] a tempo (sostenuto) poco rit. a tempo. poco rit.

2 18 3 6 1 3 1

[8] a tempo poco rit. a tempo [9] agitato Trombone I. [10]

6 1 5 17

1 2 pochett. rit. [11] a tempo

1 3

molto ritard. a tempo [12] 4 Trombone II.

2 8

[13] Poco sostenuto. [14] 8 Tromba I. Trombone II. poco allargando

16

Tuba [15] a tempo (vivo) 2

ff

10 [16] 3 Viol. I. ff

[17] 24 [18] 15 poco rit. [19] a tempo 2 più sostenuto

3 2 9 3

Trombone III.

ritard. 20 *a tempo* *pochett. rit.* 21 *a tempo.* 22 *Fl. I.*

9 1 9 2 13

Tranquillo. 23 4 1 1

4 1 1 2 24 *Fag.* 2

Largo. (subito) poco a poco accelerando ----- *al* 25 *a tempo* 26 3

f *dim* *p* 13 16

Fl. I. *Vivo* *f* *sf* *sf*

2 27 *sf* *f*

4 28 *fff*

4 29 3

poco a poco accel. *Viol. I.*

2 30 6 *a tempo* 31 *f*

1 7 *mf*

cresc. *poco rit.* *a tempo* *ff* *sf*

Béla Bartók 2 Pictures, Op. 10

I.

En pleine fleur. — Virágzás.

Bass tuba.

Poco Adagio.

1 1 1 1 1 1

1 1 2 1 *ritard.* *Corno I.* *pui sostenuto*

1 2 *a tempo (tranquillo)* 1 1 1 3 1 1

1 *molto ritard.* 4 *a tempo* 4 *agitato string.* 1

1 5 *Corno I. Sostenuto* *poco string.* 1 2 *Sosten. Tromba III.* *Piu Andante*

1 *ritard.* 6 *a tempo* 2 1 1 7 *poco stretto.* 1 *Viol. I.*

Tromba II. acceler. *pui Andante* *rit* 8 *meno mosso* 1 *Trombe*

ff *string* 9 *Tranquillo.* 2

10 Ancora piu mosso. poco meno mosso 1 *molto rit* 11 *a tempo (assai andante)*

poco rit. 12 *Tranquillo.* 1 1 13 2 8 1

1 2 *attaca.*

II.

Danse villageoise. — A falu tánc.

Allegro. **1** 10 **2** 6 *Bass tuba.* 1 1 **3** 9 *Trombone III.*

16
2 *I.* **4** 16 **5** 4 *ritard. a tempo (agitato) poco rit.*

6 *a tempo (agitato) poco rit.* **7** *a tempo (sostenuto) poco rit. a tempo poco rit.*

18 3 6 1 3 1
8 *a tempo poco rit. a tempo* **9** *Tag. I. agitato*

6 1 5 9 *Trombone I.*

10 1

2 *pochett. rit.* **11** *a tempo (tranquillo) molto rit. a tempo* **12** 4 *Trombone II.*

1 3 2 8
13 *Poco sostenuto,* **14** 8

Tromba I. *poco allargando.* *Trombone II.* 16 **15** *a tempo*

(vivo) 2 10 **16** 3 *Viol. I.* *f cresc.* *ff*

ff *Sostenuto.* 1 3

Bass tuba.

17 24 18 15 poco rit. 19 a tempo 2 più sostenuto

ritard. 9 20 a tempo pochett. rit. 21 a tempo 22 *ff*

1 9 2 13 23 4 Tranquillo: 1

1 4 1 1 2 24 *Tag.* # # #

Largo (subito) poco a poco accelerando - - - - - al

25 a tempo 26 6 *Vivo* dim. *p* 13

16 Trombone III. *sf*

1 27 *sf* *f*

4 28 *fff*

29 3 poco a poco acceler. Trombone III. 2 30 6

5 a tempo 31 2 Trombone III. poco rit. a tempo

1 7 *ff* *sf*